

# THOMAS MANN Jahrbuch

Band 36 2023

Begründet von  
Eckhard Heftrich und Hans Wysling

Herausgegeben von  
Katrín Bedenig, Marc von Moos und Hans Wißkirchen

Verantwortlich für das Schwerpunktthema  
Friedhelm Marx und Hans Wißkirchen

KLOSTERMANN





Herausgegeben in Verbindung mit der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft,  
Sitz Lübeck e.V. und der Thomas Mann Gesellschaft Zürich

Redaktion und Register: Imke Jelen, Ronja Kieffer, Daniela Martin

© Vittorio Klostermann GmbH Frankfurt am Main 2023

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die des Nachdrucks und der Übersetzung.  
Ohne Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, dieses Werk oder Teile in  
einem photomechanischen oder sonstigen Reproduktionsverfahren oder unter Ver-  
wendung elektronischer Systeme zu verarbeiten, zu vervielfältigen und zu verbreiten.

Gedruckt auf EOS Werkdruck von Salzer,  
alterungsbeständig  ISO 9706 und PEFC-zertifiziert 

Satz: mittelstadt 21, Vogtsburg-Burkheim

Druck: Hubert & Co., Göttingen

Printed in Germany

ISSN 0935-6983

ISBN 978-3-465-00227-7

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Schwerpunktthema Zur Entwicklung des demokratischen Denkens bei Thomas Mann	
Friedhelm Marx/Hans Wißkirchen: Zur Entwicklung des demokratischen Denkens bei Thomas Mann . . . . .	9
Alexander Gallus: Geistiges Mäandern auf dem Weg zur Weimarer Demokratie. Die Rede <i>Von deutscher Republik</i> und Thomas Manns Intellektuellenwerdung . . . . .	13
Caren Heuer: »Es lebe die deutsche Republik«? Thomas Mann und die Zeitenwende der Weimarer Demokratie . . . . .	23
Tim Lörke: »Royalisten anderer Art«. Zu den Kontinuitäten in Thomas Manns Denken über die Demokratie . . . . .	37
Corina Erk: Die Manns, Europa und die Demokratie. Positionen in Essays, Reden und im <i>Zauberberg</i> . . . . .	45
Thomas Pekar: Die Demokratie der Zukunft. Zum fluiden Demokratieverständnis Thomas Manns . . . . .	67
Jakob Lenz/Erik Schilling: Gipfelblick – und dann zurück: Intertextuelle Reflexionen auf Räume, Erkenntnis und Politik in Thomas Manns <i>Zauberberg</i> und Platons <i>Politeia</i> . . . . .	81
Yahya Elsaghe: Zu Thomas Manns fiktionalen Darstellungen der Weimarer Republik . . . . .	97
Michael Navratil: Ironischer Elitarismus. Menschlicher und erzählerischer Rang in Thomas Manns <i>Der Erwählte</i> und <i>Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull</i> . . . . .	113
Alexander Pappé: Zur Thomas-Mann-Rezeption in den Reden der deutschen Bundespräsidenten . . . . .	131
Frido Mann: Von deutscher Republik 1922/2022 . . . . .	145

## 6 Inhalt

Verleihung des Thomas Mann-Preises am 16. September 2022 in Lübeck

Michael Maar: Der Kontrakt des Dichters. Laudatio auf Jonathan Franzen zur Verleihung des Thomas Mann-Preises . . . . . 153

Jonathan Franzen: Rede anlässlich der Verleihung des Thomas Mann-Preises . . . . . 161

Jahrestagung der Thomas Mann Gesellschaft Zürich 2022

»Thomas Mann und Hugo von Hofmannsthal«

Alexander Košenina: Heimsuchung durch das Leben. Hofmannsthals *Der Tor und der Tod* und Thomas Manns *Tristan* . . . . . 167

Sechste Thomas Mann Lecture der ETH Zürich vom 30. November 2022

Jan Assmann: Thomas Manns Morgenlandfahrt – die Josephromane 183

### Abhandlungen

Clara Fischer: Zufälliges Plagiat? Hans von Hülsens *Kleine Agnete* und Thomas Manns *Gesang vom Kindchen* . . . . . 197

Rudolf Ernst: Die Liquidation, die keine war. Die Fortführung der Firma Joh.Sieg<sup>md</sup>.Mann nach dem Tode des Senators Mann . . . . . 203

### Anhang

Abbildungsverzeichnis . . . . . 219

Siglenverzeichnis . . . . . 220

Thomas Mann Werkregister . . . . . 223

Personenregister . . . . . 225

Die Autorinnen und Autoren . . . . . 234

Auswahlbibliographie 2021–2022 . . . . . 236

Mitteilungen der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft

Sitz Lübeck für 2022/23 . . . . . 247

Dank für Zuwendungen . . . . . 249

Mitteilungen der Thomas Mann Gesellschaft Zürich für 2023 . . . . . 251